

"Roture, c'est magique,
il faut se promener dans les ruelles
et voir les potales" (Léo)

"Lorsque j'ai pu faire découvrir par ma cuisine la
culture africaine au moins à une personne qui
avait des préjugés sur ma culture, pour moi, j'ai
tout gagné" (N'Deyemour)

L'aquilone

asbl

diversel,
qu'on parle,
e tout le
rend "

"En Outremer
manger super l
peu cher. Souvi
paie pas de n
c'est dé



bimestriel, ne paraît pas en juillet et août - éditeur responsable : nicola briaie 25 bd saucy 4020 liège

L'Aquilone asbl
Boulevard Saucy 25
4020 Liège
aquiloneinfo@gmail.com
www.aquilone.be
Réservation activités 0496 21 50 46

JAN > FÉV 2022

ÉDITO

Nous ne nous y attendions pas du tout. Cette décision du dernier CODECO nous a laissés abasourdis. Après tous les efforts réalisés par le secteur culturel, cette volonté de tout refermer, pendant la période des fêtes de fin d'année, ne pouvait pas passer. Et nous nous réjouissons que cette résistance immédiate des acteurs du culturel, main dans la main avec le public, ait tout de suite porté ses fruits : décision favorable du Conseil d'État qui suspend les mesures, et 24h plus tard, marche arrière de la classe politique qui annule ses dernières décisions.

Depuis le début de la crise sanitaire, L'Aquilone essaie de s'adapter, tant bien que mal, à l'évolution de la situation, tout en gardant à l'esprit l'intérêt et le bien-être de ses usagers. Nous nous efforçons de rester accessibles à tous, de ne pas faire de discrimination entre les personnes, vaccinées ou non, CST ou pas. Pour autant, nous ne négligeons pas les mesures sanitaires préconisées en matière de distanciation, de port du masque ou du nombre de personnes admises au m². Nous faisons de notre mieux pour garder notre cap : rester un lieu de rencontre et d'échanges entre les personnes de différentes cultures, un lieu festif et chaleureux, dans cette époque plus que morose.

Gardons l'espoir, et comme le dit si joliment le rappeur **Orelsan**, dans son dernier disque, *"quand t'as le désert à traverser, y'a rien à faire sauf d'avancer"* et c'est exactement ce que nous vivons depuis presque deux ans, une traversée du désert, et ça commence à faire très long... Mais gardons l'espoir, tout a une fin, et cette traversée du désert finira bien par finir et, à ce moment-là, on pourra en rire et conclure avec lui : *"on en rira quand on l'verra sous un jour meilleur, jour meilleur, jour meilleur..."*

Marie-Pierre



Photo : Roots Warriors , Fête de la Musique 2019

Vendredi 7 janvier à 18h30

**Vernissage de l'expo des peintures de Elena Briale
- Expo du 7 au 29 janvier**

L'univers artistique d'Elena Briale est très coloré et diversifié. Elle se balade dans ses rêves et se laisse guider par ses émotions pour créer et vivre son art. Son approche se fait toujours à travers la recherche du nouveau et de l'expérimentation, en variant les styles et les techniques, tout en gardant sa touche bien à elle.



••••••••

Samedi 8 janvier à 20h30

Arcadie - Chanson française

Des chansons qui vous emmènent dans un univers tout en fraîcheur et simplicité. Joie et mélancolie se mêlent pour vous dessiner des cartes postales et des paysages très variés. Avec : C. Nizet (chant, guitare), M. Hansez (chant, guitare, harmonica), G. Iannelli (basse). Paf : 8 euros



••••••••

Vendredi 14 janvier à 20h30

La Soufflette - Chanson roumaine et rom

Une incursion épique et décalée dans le répertoire de la chanson roumaine et rom de Roumanie. Une musique colorée et cet humour à la roumaine, tragique et irrésistible ! Avec : S. Storoșbelea (chant), R. Karsenty (accordéon), M. Tirtiaux (guitare) - Paf : 10 euros



••••••~•

Samedi 15 janvier à 20h30

Fernando Neris - Blues acoustique

Un répertoire qui comprend des chansons d'avant guerre et quelques compositions personnelles. Blind Lemon Jefferson, Robert Johnson ou Skip James sont présents dans le slide et fingerpicking de Fernando. Avec : F. Neris (voix et guitares) - Paf : 10 euros CD inclus



••••~•••

Vendredi 21 janvier à 20h30

Djulaïon - DJ

Raggamuffin influencé par le reggae, dancehall, hip hop depuis son plus jeune âge, reconnaissable peu importe le support, Djulaïon laisse sa griffe. Paf : 10 euros



Samedi 22 janvier à 20h30

Chansons pour les oiseaux qui ne savent pas voler

Tom et Wouter, membres fondateurs du groupe folk belge AMBROZIJN, se sont séparés et enfin retrouvés pour la sortie de l'album : "4 chansons sans paroles." Avec : Wouter Vandenabeele (violon), Tom Theuns (guitare, mandoline, mandocello). - Paf : 8 euro



.....

Vendredi 28 janvier à 20h

KINO FEROCÉ : "En mis Zapatos" de Pedro Mora – Projection

Paco est un danseur de flamenco qui renonce à sa carrière pour prendre soin de sa mère malade. Il crée un spectacle afin de réaliser le rêve de sa mère d'être, elle aussi, danseuse de flamenco. KINO FEROCÉ est un programme de diffusion de films atypiques, qui ne trouvent pas leurs écrans et leurs publics dans le contexte actuel afin de partager et échanger autour du cinéma. - Paf : 6 euros



.....

Samedi 29 janvier à 20h30

Semi d'Italia - Spectacle conté par la troupe des Tous Contes Fées

Ils sont venus d'Italie avec une valise trop petite pour y mettre le soleil de leur terre, et lourde de nostalgie. Des histoires avec la mémoire et le cœur de ces graines d'ailleurs qui n'oublient pas leurs racines. - Paf : 7 euros



.....

Vendredi 4 février à 18h30

Vernissage de l'exposition « Tranche de désert : cœur de loup et fleur de cactus » de Tamahari - Expo du 4 au 26 février

Tamahari évolue dans un univers onirique, enchanté, coloré. Elle souhaite faire « naître » ou « renaître » le merveilleux dans le regard du spectateur, lui rendre un fragment d'enfance, une part de rêve.



Vendredi 4 février à 20h30

Fabrizio Consoli (Italie)

Artiste accompli, Fabrizio Consoli nous présente en trio son nouvel album «Con Certo Jazz - Live from the heart of Europe», un plein d'énergie et de raffinement, sorti en octobre dernier. Le titre en italien est un jeu de mots entre «concert de jazz» et «avec un certain jazz». Sa musique séduit par un croisement raffiné, mêlant jazz, tango, chanson, avec quelques saveurs sud-américaines, qui se traduit par un concert, riche en histoires, «clair-obscur», aigre-doux, auto-ironique et minimaliste. Une galerie d'expériences colorées auxquelles tous les publics s'identifient. - Paf : 10 euros



Samedi 5 février à 20h30

Rhizottome - Neo-traditionnel / jazz

Dialogue entre accordéon et saxophone qui puise des couleurs, des textures et des rythmes dans différentes régions du monde. Entre jazz et néo-traditionnel, un répertoire créatif où l'écriture se mêle à l'improvisation. Avec : A. Dousset (accordéon) et M. Metzger (saxophone soprano, talkbox). - Paf : 8 euros



•••••

Vendredi 11 février à 20h30

Aleph Quintet – Jazz/Groove/Arabic music

C'est sans frontières que la musique nord-africaine se mêle à l'improvisation du jazz, aux rythmes Gnawa et à la culture Soufie. Une rencontre entre le jazz moderne et les sonorités traditionnelles du Maghreb et du Moyen-Orient. Avec : A. Ben Romdhane (oud), M. Burlas (violin), T. Zipper (basse), W. Riahi (piano), M. Aznar (batterie). - Paf : 10 euros



•••••

Samedi 12 février à 20h30

3615 code Princesse – Contes et musique

Vous cherchez l'amour ? Un seul réflexe : 3615 code Princesse vous dira tout pour trouver, garder le ou les amours de votre vie. Des conseils en contes, chansons et poésie. Un spectacle déjanté. Avec : Ahmed Hafiz et Cécile Didelot. - Paf : 8 euros



•••••

Vendredi 18 février à 20h30

Le Grand Café – Chanson française

Deux filles et quatre garçons pas vraiment dans le vent, qui reprennent simplement mais avec humour ou tendresse des chanteuses et chanteurs français. Avec : K. Chikowsky (chant), G. Gloire (chant), A. Micynski (contrebasse), P. Cardol (clarinette/saxo), R. Martagon (batterie) et P. Zeoli (guitare). - Paf : 8 euros



•••••

Samedi 19 février à 20h30

Régina Coco – Musique du Monde

Régina Coco explore le répertoire des Antilles françaises et revisite la Biguine, un genre musical originaire de Martinique. À danser et chanter en créole, en wallon et sans modération. Avec : H. Rocour (chant), H. De Brouwer (guitare), A. Dupriez (banjo), L. Decoster (clarinette), J. Truillet (trombone), M. Mouton (contrebasse). - Paf : 10 euros



Vendredi 25 février à 20h

Projection KINO FEROCÉ

Troisième rendez-vous avec les projections KINO FEROCÉ.
Pour plus de détails sur le film en programmation
consultez notre agenda en ligne : www.aquilone.be
Paf : 6 euros



Samedi 26 février à 20h30

Cinsî - Hip-hop/Rap

Cinsî pose ses textes sur des productions gorgées de soul, dans la plus pure tradition du sampling. Une belle place y est également faite au scratch et à l'utilisation de samples vocaux de toutes sortes. Avec : Cinsî (voix), Sétuite (voix), Yoetc (machines et contrôleurs), Djohndoe (platines). - Paf : 6 euros



La Carte Citoyenne du Quartier d'Outremeuse



La République Libre d'Outremeuse

... et La Commune libre de Saint-Pholien des Prés

Les République et commune libres du quartier furent créées sur le modèle de la commune libre de Montmartre "imaginée en 1921 par des artistes de Montmartre, pour maintenir le folklore et un esprit festif dans ce quartier."

Le 11 juin 1927 allait voir la création du premier "gouvernement" de la République Libre d'Outremeuse, avec son Président, son Mayor et ses Ministres. Il s'agissait ainsi de servir le folklore et de pratiquer la philanthropie.
La Commune libre de Saint-Pholien des Prés est une association qui a pour but la conservation du patrimoine littéraire et oral de l'ancien quartier des tanneurs et des pêcheurs, correspondant au territoire de la paroisse de St Pholien.

Celebrités d'Outremeuse



Célèbre marionnette d'un personnage qui serait né en Outremeuse en 760. Vêtu d'un sarrau, vêtement traditionnel de la fin du siècle, il était un combattant redoutable et défenseur de la liberté et il n'était guère impressionné par les titres et les couronnes.



Jean-Denis Boussart
(1940-2017) Créateur de la Commune Libre de Saint-Pholien des Prés, dont il devint le Mayor en 1959. Il fut une figure phare d'Outremeuse et du folklore liégeois.

Outremeuse: un Microcosme Planétaire.



Pour de nombreuses Liégeois(e)s, le quartier d'Outremeuse est le cœur populaire de la ville, là où bat l'âme liégeoise avec tout le folklore qui l'exprime.
Mais le quartier d'Outremeuse est aussi un des quartiers historiques d'immigration de la ville. Selon certains, un des symboles du quartier et de Liège, le théâtre de marionnettes liégeoises, serait lui-même d'origine sicilienne ou toscane. La querelle historique n'est pas close mais il est en revanche indubitable que le quartier d'Outremeuse est un espace super-diversifié qui se régénère constamment grâce aux arrivées et aux installations de migrants d'origines les plus diverses et qui est relativement épargné par la gentrification. Le « peuple » d'Outremeuse est en effet fortement bigarré.

Le projet d'une Carte Citoyenne du Quartier d'Outremeuse s'inscrit dans la continuité d'un travail de réflexion relatif à la vie de quartier et la participation citoyenne.

Plus de 140 nationalités sont présentes sur le territoire de la ville de Liège en Belgique et notre quartier est un des plus beaux exemples de cette multiculturalité. Outremeuse est un quartier historique et une île de la ville de Liège comptant aux alentours de 10000 habitants dont 25% sont de nationalités étrangères.

Cette carte veut mettre en valeur la richesse, la mixité et la diversité culturelle de l'île vivante d'Outremeuse. L'objectif est aussi de créer du lien, non seulement entre les habitants mais aussi avec les personnes qui font vivre le quartier, les passants et les visiteurs. À travers cette carte, nous avons voulu représenter la vie d'Outremeuse, tenter de montrer son visage humain, son identité, son dynamisme et toute sa convivialité.

Cette carte ne se veut pas exhaustive. Tout n'y est pas renseigné et il serait d'ailleurs difficile, voire impossible de tout répertorier, tant le quartier est divers, mouvant et changeant. Le projet s'est construit de manière collective et participative et le résultat est le reflet de ce travail collectif, à un moment donné.

La Carte a été imprimée en 30.000 exemplaires et distribuée dans toutes les boîtes aux lettres du quartier d'Outremeuse ainsi que dans les cafés, les restaurants, les lieux culturels et de rencontre de la ville. Des exemplaires sont aussi disponibles à l'office du tourisme (Maison du Tourisme du Pays de Liège) et dans nos locaux (Bld Saucy 25, 4020 Liège).

Nous travaillons actuellement à une version en ligne de la carte, que sera disponible sur notre site web (aquilone.be) avant l'été 2022.

Le projet "Carte d'identité d'Outremeuse est un projet ILI (Initiatives locales d'Intégration) financé par la Région wallonne afin de développer des actions en faveur de l'intégration des personnes étrangères.

Des questions sur le projet ou des suggestions? Contactez-nous : aquiloneinfo@gmail.com ou par téléphone : 0496/215046



L'AquiGAC

Groupe d'achats en commun de L'Aquilone

Tous les vendredis de 16h à 18h

Si vous voulez consommer des produits alimentaires sains !
Si vous voulez soutenir des agriculteurs et producteurs locaux !
Si vous voulez lutter contre le gaspillage alimentaire !
Venez rejoindre le GAC de L'Aquilone.
Infos : gacaquilone@gmail.com - 0496/ 21 50 46



La Cantina de L'Aquilone



Tous les vendredis et samedis de 19h à 22h

Lieu de rencontre, de partage et de convivialité, La Cantina vous propose, chaque vendredi et samedi, une cuisine aux accents méditerranéens et d'autres parties du monde. Une cuisine à la fois chaude, colorée et savoureuse. Tous les plats sont préparés dans le respect des règles d'une alimentation saine et durable. Nous vous donnons rendez-vous tous les week-ends pour passer un moment gourmand, pour boire un verre entre amis ou pour découvrir une de nos expositions. Réservations par SMS : 0498/152396 ou par email : aquilonecantina@gmail.com.

